

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.



MAURICE RAVEL

HARPE

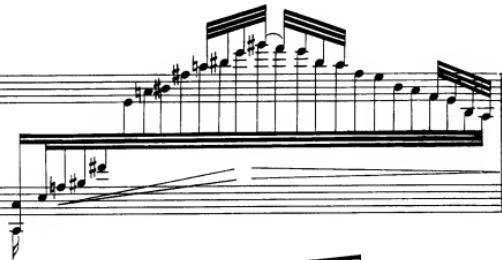
Très lent

$\{\text{Lat}^\sharp$
 $\text{Si}^\sharp \{\text{Sol}^\sharp$
 Fa^\sharp

HARPE

3

mf



(Do \sharp)

$\{\text{Do}^\sharp$
 $\{\text{Sol}^\sharp$
 $\{\text{Fa}^\sharp$
 $\{\text{Si}^\flat$
 $\{\text{Mi}$

3

8-

Mi \flat

La \sharp

glissando

Ad libitum

$\{\text{Ut}^\flat$
 $\{\text{La}^\flat$

1

4

p

Accélérez

p *CRÈSC.*

Modérément animé

Sol b

f

Rall.

2 Allegro

le chant en dehors

p

1

o

HARPE

3

Sheet music for harp, page 3, featuring five staves of musical notation. The music is in 3/4 time and consists of measures 1 through 10. The notation includes various dynamics (e.g., *mf*, *mp*, *pp*, *ff*, *m. g.*, *m. d.*, *ut b*, *3*, *2*), fingerings (e.g., *(b)*, *2 3 4*, *4 3 2*, *1 3 2*, *1 2 3*, *1 2 3 4*), and harmonic markings (e.g., *La ♯*, *Do ♯*, *Ré ♯*, *Ut ♯*, *Sol ♯*, *Fa ♯*, *La ♭*, *Ut ♭*, *Ré ♭*, *Sol ♭*, *Fa ♭*). The music is divided into measures by vertical bar lines and measures by horizontal bar lines. Measure 10 concludes with a double bar line and a repeat sign.

HARPE

expressif **4**

p **R6 b**
Sol b

pp

5

D. & F. 6738

HARPE

5



6

{Fa b} {Ré b} {Sol #} {Mi b} {Do #} *Fl.*

HARPE *mf* *glissando*

7

7

2

7

{Do b} {Ré b} {Si b}

8

glissando

mf

{Mi b} {Sol b} {Fa #} *mp* *Retenu*

4

8 *Più lento*

3

p expressif

3

Lab Fa b Fa b

9

3

Retenu

3

HARPE

Presque lent

10

pp

2

a Tempo

{ La ♭ Sol ♭ glissando
{ Si ♯

Sol ♭
Si ♭

glissando

Sol ♭
Si ♭

Poco rit.

{ Ré ♭
{ Do ♭

2

f

Rall.

12 *a Tempo*

Si ♭

Si ♭ glissando

Ad libitum

8

1

mf

pp

mf

13 La b Ré b Cl. HARPE 0 0 0

pp 7 p expressif

14 accélérez jusqu'au Très animé

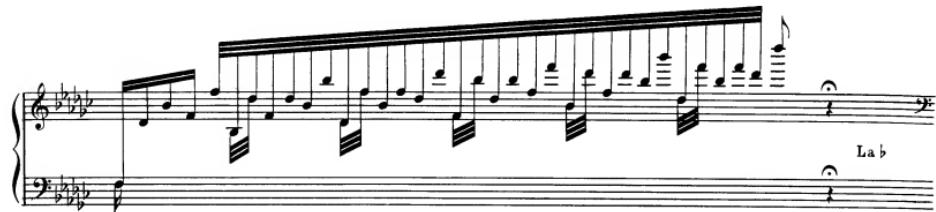
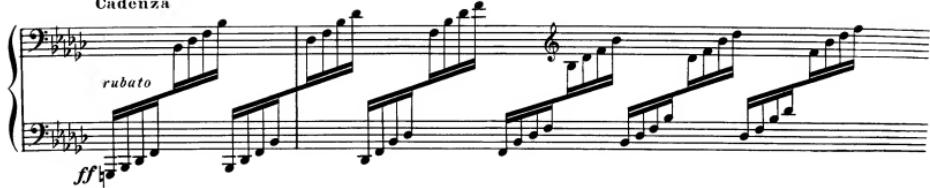
15

16

17 La # Do # Ad libitum 8-
fff Très animé 3

HARPE

Fa \sharp { Mi \flat
Do \sharp
Cadenza



HARPE

9

La ♯ Fa ♯ *8* La ♯ (Sol ♯) Si ♯ *8* Sol ♯ Si ♯

La ♯ *8* La ♯ (Sol ♯) Si ♯ *8*

[18] 1^o Tempo

[19]

1 3

HARPE

10

20

8- Ré ♫

8- La ♫

La ♫ (Ré ♫)

D. & F. 6738

The musical score for harp consists of five staves of music. The first four staves are in common time, while the fifth staff begins with a 8- (octave) marking. The score features various dynamics, including accents and slurs, and includes specific pitch markings like Ré ♫ and La ♫. The harp's range is indicated by the use of both treble and bass clefs. The score concludes with the publisher's reference D. & F. 6738.

21

La b

Re #

5

Fl

HARPE

Il chante en dehors

22

Do #
{La #}

Mi # Fa # Sol b

1

2

Re #
{Do #
Si #}

{La #
{Mi #}}

Mi b
Sol b

23

Re #
{La b
Sol #
Fa #
Mi #}

4

4

Re b
Si b

24 a Tempo (più vivo)

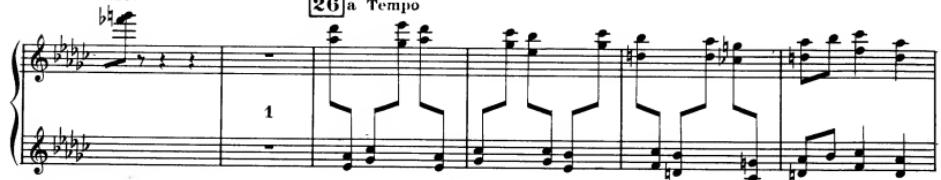


25



Rit.

26 a Tempo



27



8-

8-

28

Animé

Fa # La # *glissando* 8-1

D. & F. 6738

Imprimerie Roland Pier et Fils - Paris
September 1971 Td. 108-76-83

Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils.

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

1^{er} VIOOLON

Très lent 2 *pp expressif*

3 *pp*

1 Moins lent 1 *pp*

simili *p* Accélerez

p Mod^t animé *cresc.*

f appassionato

Rall. 2 Allegro 14 *p express.*

3 1^{er} VIOOLON pizz. *p*

arco *p*

4 4

1^{er} VIOLON

Cédez a **Tempo** *pp* 5

6 pizz. **7**

Mettez la sourdine **8** arco **Plus lent** *pp express.*

9 sur la touche **Retenez** *pp*

Otez la sourdine **10** **Tempo** *3* Alto 1^{er} VIOLON arco pizz. *pp*

11 arco **Très peu retenu** *pp*

12 a **Tempo** 8 1^{er} VIOLON pizz. *en effleurant la corde* arco **13** a **Tempo** 8

1^{er} VIOLON

3

1^{er} VIOLON 4^e C. -

Harpe p

14 Accélérez

jusqu'à Très animé

15 mf

16 f

17 Très animé

8 -

ff

fff

Cadence de Harpe Harpe

1^{er} Tempo
1^{er} VIOLON

Sourdine

18 2 3 4 5 6 pp

19

Otez la sourdine 4

20 4 2^d vion 1^{er} VIOLON 8 ff f dim.

21 1 p 3

1^{er} VIOLON

pizz. 4 22 arco

mf — p

b b

23 (b) p. (b) p. p

mf — p

3 24 a Tempo (Più vivo) pizz.

f

25

Rit. pizz. 26 a Tempo p decresc.

27 cresc.

Accélérez cresc.

28 Animé arco ff

pizz. FIN

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

2^d VIOOLON

Très lent

Alto

2^d VIOOLON

1



1 Moins lent

pp pizz.



Accélerez



simili

do

arcu

2 Allegro

Rall.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

14 Harpe

3 2^d VIOOLON

pizz.

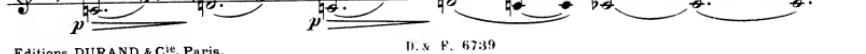
p



arcu



Cédez



2^d VIOLON

a Tempo

pp

5 *mf*

6 *pizz.* *ff*

7 *pizz.* *p*

8 *Plus lent* *Sourdine* *pp*

9 *sur la touche* *pp* *Retenez*

10 *Tempo* *3* *Alto* *2^d VIOLON*

11 *Très peu retenu* *10* *12^a Tempo*

pizz. *arco* *pizz.*

p *p* *p*

2^d VIOLON

3

arco **13** 3 a Tempo pizz.

14 Accélérez Jusqu'à Très animé **15**

16 arco **17** Très animé

Cadence de Harpe Harpe **18** 2^d VIOLON 1^o Tempo

19 Otez la sourdine 4

2d VIOOLON

20 C1. 2d VIOOLON

21 22 pizz.

23 1 2 1 3

24 a Tempo (Più vivo) ff p

25 f decresc.

Rit. 26 Accélerez arco

27 cresc. f cresc.

28 Animé ff

pizz. FIN ff

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

ALTO

Très lent

2

pp expressif

1

1

Moins lent

5

pp expressif

Mod^t anisé

Accélérez

mp f appassionato

Rall.

p dim.

2 Allegro

pp

14 Harpe

3 ALTO

p

4

p

pp

p

p

Cédez a Tempo

pp

5

mf

6 4

ff

ALTO

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
8 Plus lent
 Sourdine
 5 pp expressif
 9 Retenez
 Presque
 10 a Tempo
 Otez la lenteur
 sourdine 2
 arco pp
 11 Très peu retenu
 12 a Tempo
 Fl.
 ALTO
 pizz.
 13 arco
 a Tempo
 Harpe
 Accélérez Jusqu'à Très animé
 14 arco
 ALTO
 pizz.
 15 p express.

16

17 *Très animé*
pizz.

ff

arc

Cadence de Harpe

Harpe

18 ^{1^o Tempo} ALTO

Sourdine

pp

4 5 6

19

Otez la sourdine

20 4 2d vén

ALTO

ff

21

f

p

mf

4

D. & P. 6739

ALTO

22

23

a Tempo (Più vivo)
24 **pizz.**

25

pizz. Rit.
mf **decresc.**

26 **a Tempo**

27 **cresc.**

28 **cresc.**

animé **simili**

ff

pizz. **ff** **FIN**

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc. de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

VIOLONCELLE

Très lent

2

pp expressif

1



1 Moins lent
SOLO

p expressif

Accélérez

p



2 Allegro

14



pizz. 4



VIOLONCELLE

a **Tempo**
pizz.
5 *arco*
6 *ff* *f*
7 *pizz.* **8** *Plus lent* *pizz.*
9
10 *Retenez* *Presque lent* *a Tempo* *Alto* *(pizz.)* *Velle*
Otez la sourdine
11 *Poco rit.*
12 *a Tempo* *Fl.* *(pizz.)* *Velle*
13 *Tempo* *pizz.*

mf *mf* *p* *p*

D. & F. 6739

VIOLONCELLE

3

14 Accélérez jusqu'à Très animé

14 Accélérez jusqu'à Très animé

15

16

17 Très animé

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo velle

Sourdine

19

Otez la sourdine 4 20 4 2d vole

Velle

21 pizz.

ff

f

arco

mf

p

VIOLONCELLE

22 4 pizz. *mP*

23 *f* *p* *f* *p*

24 a *Tempo* 3 (pizz.) (Più vivo) *p*

25 *ff* *p* *p* *cresc.*

decrease.

Rit. *arco* *mf* *p*

26 a *Tempo* *plzz.*

27 *cresc.*

arco *f*

28 *cresc.* *ff* *Animé*

pizz. *ff* *FIN*

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc't de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

FLÛTE

Très lent



1 Moins lent



Accélerez

cresc.

Rall.

2 Allegro

Mod' animé



14 Harpe



3 4



FLÛTE

a Tempo

5

6

7

8 **Più lento** **3** **8** **Harpe**

9 **4** **Retenez**

10 **Presque lent** **1** **10** **Tempo** **3**

11 **Très peu** **retenue**

12 **a Tempo**

13 **2** **Retenu** **a Tempo**

FL. **pp** **mf** **ff** **mp** **pp** **pp** **p** **pp** **pp** **p** **pp** **pp** **p** **pp** **pp** **p** **pp** **pp** **p**

FLÛTE Accélérez jusqu'à Très animé 3



17 Très animé



FLÛTE

20 Cl. 

FL. 

3 21 1 

4 22 

5 23 2 von 

FL. 

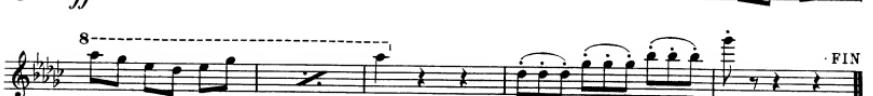
24 a Tempo (più vivo) 25 

cresc. 

26 a Tempo 1 2 

27 8 Accélerez 

8 28 

Animé 8 

8 

FIN

INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette



MAURICE RAVEL

CLARINETTE

En LA **Très lent** *p p expressif*

1 **Moins lent** *pp*

Accélerez *cresc.*

Mod^t animé **Rall.** **2** **Allegro**

14 **Harpe** **3** **CLAR.** *p*

4 *pp* **1**

CLARINETTE

Cédez 2 a Tempo 4 5 6 7 8 5

cresc.

6

ff *f* *mp*

7

pp

8 *Prin lento* *1er von* 1 4 *Harpe*

9 4 *Retenez* *Fl.*

CLAR. *pp*

CLAR. Presque lent 10 2 *a Tempo* p

11 *Retenu* 11 2

12 *a Tempo* *mp* *p* *pp*

p *pp*

CLARINETTE

3

13 4 a Tempo

14 3 Accélérez jusqu'à Très animé

15

16 f

17 Très animé

2 3 4 5

Cadence de Harpe Harpe

18 1^o Tempo CLAR. 2 3 4 5 6 ppp

19 pp

4

CLARINETTE

20

21

22

23

24

25

CLAR.

Rit. 1

26 a Tempo

27

Accélerez

28

Animé

29

30

FIN